

Le présent document édicte **les grandes règles d'utilisation du logotype Anses**. Il rassemble toutes les informations nécessaires au bon usage du logo.

Ces règles permettent de préserver l'intégrité du logo et d'en valoriser le sens. Le respect de ces dernières est de **la responsabilité de toutes les parties prenantes**.

Nous comptons sur l'implication de chacun pour permettre au logo Anses de rayonner dans les meilleures conditions.



BLOC-MARQUE MARIANNE & LOGOTYPE ANSES

Trois éléments clés composent le bloc-marque de l'État : un bloc Marianne (le profil de Marianne imbriqué dans le drapeau français), une typographie spécifique, la devise républicaine. Ces trois éléments sont invariants et indissociables.

Usage du bloc-marque Marianne avec logo Anses

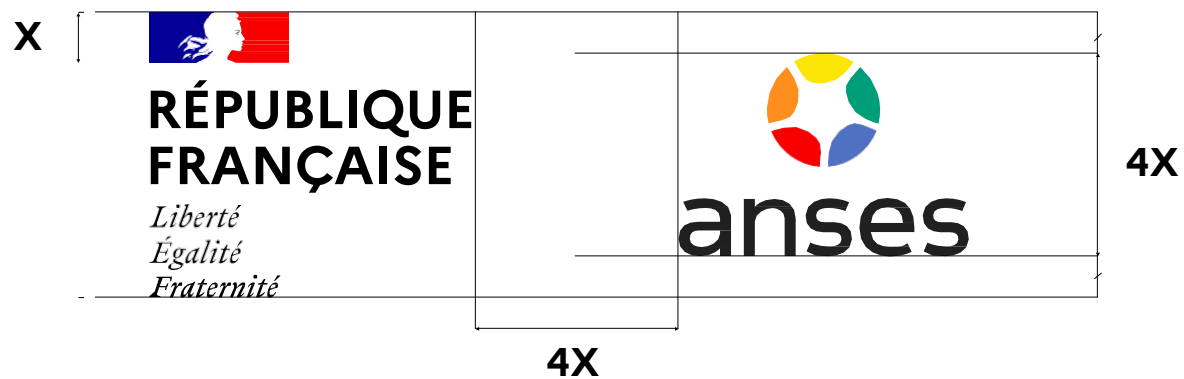
C'est désormais l'usage attendu de la marque Anses, comme signature notamment de sa communication.

Attention : l'usage de ce bloc-marque Marianne associé au logo Anses est strictement encadré par la charte de l'État ([pour en savoir plus](#)). Merci d'utiliser les modèles fournis par la Dicoris ou de contacter la Dicoris pour toute autre utilisation.

Charte graphique de l'Anses – Dicoris janvier 2021

Proportion bloc-marque / logo

Associé au bloc-marque de l'État, le logotype Anses est centré dans la hauteur de celui-ci et sa hauteur est égale à 4 fois la hauteur de la Marianne. La distance minimale entre les deux blocs est également de 4 fois la hauteur de la Marianne.



LOGOTYPE ANSES

Charte graphique de l'Anses – Dicoris janvier 2021

Logo employé seul pour les documents scientifiques uniquement

Le nouveau logotype s'inscrit dans la continuité du précédent. Il est composé d'un symbole et de l'acronyme de l'agence en bas de casse (en minuscules).

Le nouveau symbole est une évolution du précédent et représente un éclat de vie. Il suggère d'une part la pluralité des expertises que rassemble l'Anses et d'autre part, sa mission phare : éclairer la décision publique.

Les couleurs utilisées ci-dessous sont issues des préconisations de la charte de l'État, dans le but d'assurer une cohérence avec ses opérateurs institutionnels.

La composition du logotype Anses et les proportions entre ses différents éléments sont immuables.

The diagram illustrates the ANSES logo, which consists of a circular symbol composed of six colored segments (yellow, orange, red, blue, green, and white) and the word "anses" in a bold, lowercase sans-serif font. The logo is enclosed in a dashed rectangular frame. Arrows point from the color and proportion specifications on the right to the corresponding elements in the logo.

Jaune

R 255 C 0 V 232 M 10 B 0 J 100 N 0
Hx #FFE800

Orange

R 255 C 0 V 153 M 39 B 64 J 98 N 0
Hx #FF9940

Rouge

R 225 C 0 V 0 M 100 B 15 J 100 N 0
Hx #E1000F

Bleu

R 87 C 84 V 112 M 63 B 190 J 0 N 0
Hx #5770BE

Vert

R 0 C 92 V 172 M 0 B 140 J 65 N 0
Hx #00AC8C

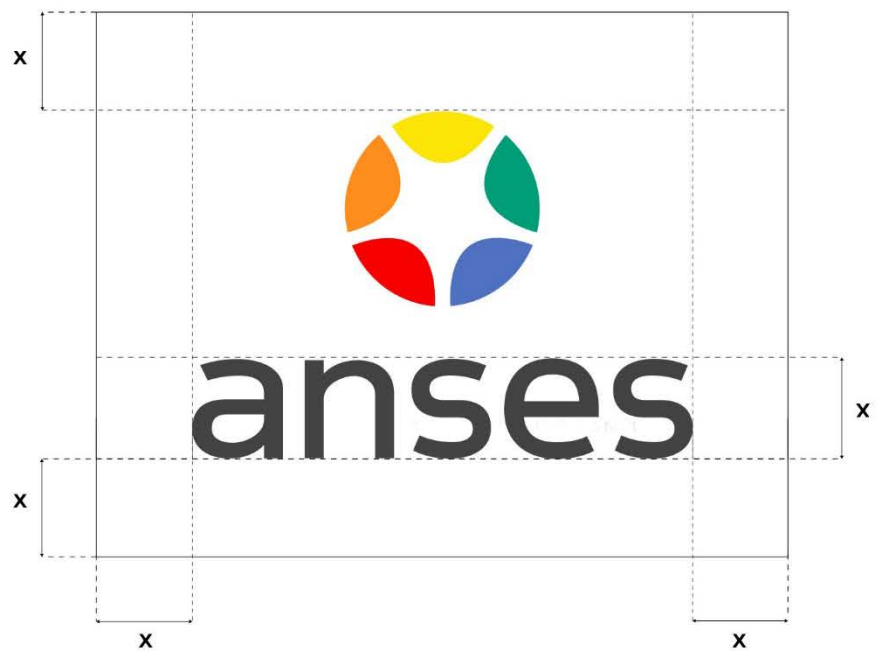
Noir

R 38 C 0 V 38 M 0 B 38 J 0 N 85
Hx #000000

Hauteur minimale : 6mm

Zone de protection

Aucun élément graphique ou de texte ne doit intervenir dans cette zone.



LOGOTYPE ANSES

Charte graphique de l'Anses – Dicoris janvier 2021

Usages sur fonds

Trois versions du logotype ont été prévus pour conserver au logotype toute sa lisibilité en fonction du fond qui reçoit le logo :

- une version couleur, texte noir
- une version blanche, texte blanc
- une version couleur, texte blanc

Ces usages étant souvent complexes, merci de contacter la Dicoris qui vous fournira la version la plus adaptée.



Interdits

Ceci n'est pas une liste exhaustive.



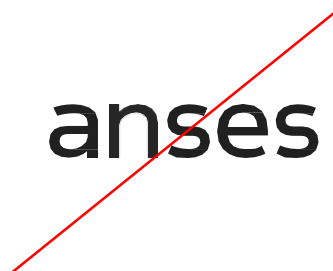
1• Ne pas changer les couleurs du bloc-marque



2• Ne pas changer la typographie du bloc-marque



3• Ne pas intervertir les éléments du bloc-marque



4• Ne pas utiliser le lettrage ANSES sans l'éclat de vie



5• Ne pas déformer le bloc-marque

TERRITOIRE GRAPHIQUE

La marque Anses, c'est un logo et un territoire graphique qui inclut des couleurs, des formes et la devise Connaitre, évaluer, protéger.

Trois usages des formes

Trois usages sont possibles avec les formes issues de l'éclat de vie :

- sur un fond iconographique pour encadrer ou mettre en évidence un geste, un moment
- sur un fond de couleur uni, avec des compositions graphiques libres
- en tant que forme d'accueil, pour accueillir de l'iconographie.

Charte graphique de l'Anses – Dicoris janvier 2021

Pour tous ces usages, contacter la Dicoris.



Couleurs secondaires possibles

Pour harmoniser les communications de l'Anses de façon globale, une palette de couleurs complémentaires a été définie.

Afin d'assurer une cohérence avec les opérateurs institutionnels, les couleurs utilisées dans le territoire sont issues de la charte graphique de l'État.

Cette palette, volontairement étendue, permet de couvrir tous les besoins.

Des teintes pastels (2, 3, 4) issues des teintes principales (1) ont été définies pour enrichir la palette et faciliter son utilisation pour des illustrations.

Les teintes 0 sont les ombres des teintes 1.
Leur utilisation doit strictement rentrer dans ce cadre pour éviter un rendu trop sombre.

Teinte 0 +10% NOIR	A0	B0	C0	D0	E0	F0	G0	H0	I0	J0	K0	L0	M0	N0	O0	P0	Q0	S0																				
Teinte 1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	H1	I1	J1	K1	L1	M1	N1	O1	P1	Q1	R1	S1																			
	R 149 V139 B 98 N 25	C 27 M 26 J 73 N 7	R 145 V 174 B 79 N 7	C 42 M 1 J 100 N 0	R 22 V155 B 98 N 0	C 90 M 0 J 95 N 0	R 70 V105 B 100 N 48	C 88 M 20 J 52 N 48	R 0 V172 B 140 N 0	C 92 M 0 J 65 N 0	R 87 V 112 B 190 N 0	C 84 M 63 J 0 N 19	R 72 V 77 B 122 N 19	C 100 M 97 J 0 N 0	R 255 V 141 B 126 N 0	C 0 M 54 J 55 N 5	R 208 V 138 B 119 N 0	C 3 M 52 J 55 N 0	R 255 V 194 B 0 N 0	C 0 M 23 J 40 N 0	R 255 V 232 B 0 N 0	C 0 M 8 J 100 N 0	R 253 V 207 B 65 N 0	C 0 M 8 J 100 N 0	R255 V153 B 64 N 0	C 0 M 39 J 98 N 0	R225 V139 B 99 N 0	C 0 M 53 J 79 N 0	R255 V 111 B 76 N 0	C 0 M 66 J 96 N 0	R 125 V 78 B 91 N 43	C 26 M 100 J 37 N 27	R 162 V104 B 89 N 27	C 7 M 68 J 74 N 100	R 0 V 0 B 0 N 100	C 60 M 60 J 60 N 100	R 225 V 0 B 15 N 00	C 0 M 100 J 100 N 00
	Hx #958B62 PMS 7768U	Hx #91AE4F PMS 2301U	Hx #169B62 PMS 347U	Hx #466964 PMS 3305U	Hx #00AC8C PMS GreenU	Hx #5770BE PMS 2386U	Hx #484D7A PMS 2758U	Hx #FF8D7E PMS 170U	Hx #D08A77 PMS 7618U	Hx #FFC29E PMS 1555U	Hx #FFE800 PMS YellowU	Hx #FDC4F1 PMS 7404U	Hx #FF9940 PMS 1375U	Hx #E18B63 PMS 7577U	Hx #FF6F4C PMS 1655U	Hx #7D4E5B PMS 7421U	Hx #A26859 PMS 7593U	Hx #000000 PMS BlackC	Hx #E1000F PMS 485C																			
Teinte 2 50%	A2	B2	C2	D2	E2	F2	G2	H2	I2	J2	K2	L2	M2	N2	O2	P2	Q2	R2	S2																			
Teinte 3 25%	A3	B3	C3	D3	E3	F3	G3	H3	I3	J3	K3	L3	M3	N3	O3	P3	Q3	R3	S3																			
Teinte 4 10%	A4	B4	C4	D4	E4	F4	G4	H4	I4	J4	K4	L4	M4	N4	O4	P4	Q4	R4	S4																			